

# Takový strach jsem nezažila. Ale za ten pocit z letu určitě stál

» Na vlastní kůži Hned třikrát za sebou překonala zatím největší strach svého života redaktorka MF DNES Barbora Němcová. Třikrát totiž skočila s padákem v línském areálu Aeroklubu Plzeň.

Vysazovač na mě kýve a já vím, že jsem na řadě. Sevřít si oběma rukama kombinézu a skočit. Jednoduchý skok, na kterém by mi jinak nepřišlo vůbec nic divného. Teď je ale pode mnou 1200 metrů volného prostoru a na zádech mám padák. Nechce se mi vůbec. Při stoupaní v „andule“ cítím, že mi vlnou oči. Takový strach jsem ještě nikdy neměla.

Tři, dva, jedna, teď. Zvládla jsem to. Mám zavřené oči a čekám. Podle instrukcí si mám odpočítat čtyři vteřiny a pak začít s dalšími úkony. Nepočítám, jen si křečovitě držím podle instrukcí pravou rukou levý rukáv a druhou obráceně. Tím, že si člověk drží kombinézu, se má zabránit tomu, že by si ve stresu omyl otevírání záložní padák. Ten hlavní se otevře automaticky po výskoku z letadla, uvolní její šňůra, na které jsme připoutáni.

I čtyři vteřiny dokáží být zatraceně dlouhé. Hlavou mi neletí vůbec

Padák je zkontrolovaný, závitý rozmotaný, je načase uvolnit řídicí lana. Kontroluju výškoměr. 1300! Vždyť já stoupám. Kolegy, kteří skočili přede mnou, mám hluboko pod sebou. Jako poslední skáče vždy ten nejlehčí, protože poletí nejpomaleji. Hlavou mi proletí černá myšlenka, že zůstanu viset ve vzduchu. Koukám na výškoměr znovu a snažím se uklidnit. Tisíc metrů nad zemí. Aha, já se překoukla. Poprvé se usměju a začínám se opatrně koukat okolo sebe. Tahám lehce za levou řídicí šňůru a padák i se mnou zatáčí doleva. Ono to opravdu funguje! Tahám za pravou a mířím doprava. Usmívám se víc. Rozhlížím se okolo sebe. Tamhle jsou zaparkovaná auta, tamhle je kříž, v jehož okolí bych měla přistát.

Ve výšce 400 metrů nad zemí bych měla mít přistávací kříž po levé ruce a postupně se začít točit tak, abych přistála pěkně proti větru. Křídlo má rychlost 10 m/s, přistávání proti větru rychlost značně sníží.

Až teď poznávám, že klesám. Rozdíl mezi výškou 1200 a 500 jsem téměř nepoznala. „Báro, směřuj to víc doprava,“ slyším najednou v jednosměrné vysílačce, kterou u sebe všichni máme. Jak to, že mě oslovují Báro, když jsme byli domluveni, že se budeme rozlišovat podle barvy padáku? Že bych na barvu nereagovala? Ale oranžovému padáku nic nehlásili. Kouknou se nad hlavu. Můj padák je modrošedý. Aha, to je ono, hlášení šedivě jsem slyšela. Dokonce i několikrát. Stále jsem ale čekala na pokyny pro modro-oranžovou. Že budu mít tuhle barvu, mi řekl před startem. Když jsem si pak kontrolovala padák ve vzduchu, vůbec jsem si neuvědomila, že barva neodpovídá.

Země se začíná přibližovat. 250



**Nebeský zážitek** Redaktorka MF DNES Barbora Němcová (nahore a vlevo dole) vyzkoušela na vlastní kůži seskok padákem. Tomu předcházely důkladný výcvik a příprava. 3 x Foto: Kateřina Scheinherrová

metrů. Směr je dobrý. Ale co ten betonový pás přede mnou? Stihnu přistát před ním? Nebo ho přeletím? 150 metrů. Brzdit padák a snažit se dosednout před betonem zavrhnu. Bojím se, že přistání by bylo opravdu tvrdé. 100 metrů, 50 metrů. Já ten beton nepřeletím. Mám už ale malou rychlost, napadá mě tedy, že třeba zvládnu hladké přistání na nohy. Pár metrů nad zemí zatáhnu obě šňůry k ramenům a připravuju se na dopad. Pěkně na nohy, ale vzápětí přepadnu na kolena. Svalím se na zem a blaženě se usmívám. „Báro, jestli jsi v pořádku, postav se na nohy,“ slyším z vysílačky. Asi jsem si té šťastné chvíle užívala déle, než jsem myslela, a ostatní se začali obávat, jestli jsem přistání přečkala bez úhony. Vyskočím, sundávám helmu, profouknu uši a zjišťuju, že jsem si pádem na beton protrhla hned dvě vrstvy kalhot. Koleno malinko bolí, ale endorfiny bolesti hravě přemáhají a já se směju od ucha k uchu. Vydrží mi to až do té chvíle, kdy usedám do letadla k druhému seskoku. Strach skočit do prázdná mě neopustil ani při třetím pokusu. Pociť ze samotného letu byl ale stále lepší a lepší. A za ten obrovský strach rozhodně stál.

Barbora Němcová



## Krátce

PLZEŇ

**Špatně nás financují, protestovala divadla**



Upozornit na neřešený systém financování regionálních divadel, to je jeden z bodů, na něž včera upozorňovala celorepubliková kampaň Pomozte svému divadlu, v jejímž rámci včera před Západočeským muzeem vystoupilo Divadlo J. K. Tyla v Plzni a Divadlo Alfa. „Stát umísťuje naprostou většinu dotací na divadelní činnost na území Prahy, regionální divadla, která hrají pro většinu diváků v zemi, dostávají od státu pouhou desetinu,“ vysvětlil ředitel DJKT Jan Burian, který spolu s ředitelem Alfy Tomášem Froydou před muzeem o celkové situaci hovořil. Přihlízející publikum tleskalo členům plzeňského baletu, kteří vystoupili s ukázkami například z klasického titulu Raymonda, ale i z moderní inscenace Cabaret Ragtime. Alfa si malý i velké diváky získala svým Donem Šanjnem. Se svým vystoupením se Divadlo J. K. Tyla představí také v Praze, a to v závěrečný den kampaně – 21. září od 14 hodin – na piazzettě Národního divadla. (gal)

Soutěž

## Frankenstein

Filmový záznam Frankensteinu Dannyho Boylea, vůbec nejúspěšnějšího představení loňské sezony National Theatre v Londýně, spatříte v plzeňské Městanské Besedě, a to 23. a 24. září. Inscenace získala nejceněnější herecké ocenění - Olivier Award pro nejlepší herce - Benedicta Cumberbathe a Jonny Lee Millera. Režisér Danny Boyle nastudoval s každým z nich obě titulní role. V Besedě uvidíte obě alternace, oba záznamy představení budou zároveň plzeňskou premiérou i derniérou.

Po jedné vstupence na projekci 23. září získají první tři čtenáři, kteří se dovolají dnes po 9. hodině ráno do plzeňské redakce MF DNES na číslo 374 333 223 se správnou odpovědí na otázku:

**Originální hudební doprovod k divadelnímu představení Frankenstein připravila anglická formace:**

- Kraftwerk
- Underworld
- Leftfield

**Dovolte se mezi prvními a získajte lístek do kina!**

## INZERCE

# Celostátní popularita politiků: Pospíšil na druhém místě

Kandidát na hejtmana Plzeňského kraje boduje

Poslední žebříček popularity českých politiků ukázal, že kandidát na hejtmana Plzeňského kraje Jiří Pospíšil se těší opravdu vysoké podpoře veřejnosti. Bývalý ministr spravedlnosti již vystoupal na druhé místo žebříčku a je s velkým náskokem nejpobulárnějším politikem své strany. Voliči v Plzeňském kraji mají proto ojedinělou možnost zvolit do čela kraje politika, kterého si váží lidé například republikou a napříč politickými stranami.

Nástup Pospíšila do čela kandidátky občanských demokratů se již projevuje i v předvolebních preferencích. Podle výzkumu pro Otázky Václava Moravce totiž občanskí demokraté stahují ztrátu na dosud vedoucí sociální demokracii a rozdíl již činí jen dvě a půl procenta.

### Zkušenost

Nejen popularita politiků u veřejnosti ale patří k vlastnostem, které by měl mít vhodný kandidát na pozici v čele kraje. Například politik bez zkušeností může jen ob-



těžně takřkajíc „z voleje“ nastoupit na hejtmánství a zvládat řízení rozsáhlého úřadu s řadou povinností. Dokonce asi platí, že ani starostování v menší obci politika na řízení krajského kolosu dostatečně nepřipraví.

I při hledání politiků s největší zkušeností vychází nejlépe Pospíšil. Ten již v čele velkého úřadu uspěl, když pět let řídil tak ozbitěné ministerstvo jako je rezort spravedlnosti. V tomto ohledu je

sympatický jeho krok, kdy po odvolání z čela ministerstva nepovlnil politiku na hřebík a zamířil domů, kde se chce ucházet o hlas voličů, kteří rozhodnou, kdo povede další čtyři roky náš kraj.

### Odbornost

V případě Pospíšila ministrování navíc platí, že nebyl politikem, který by se vyznačoval zálibou v politikaření. Naopak jeho ministerská kariéra byla posta-

vena na odbornosti, k čemuž ho předurčovala již jeho „předpolitická“ role vysokoškolského učitele na právnické fakultě. Za vše mluví Pospíšilovy výsledky v čele spravedlnosti: zpřísnění trestů, zjednodušení práva, nižší odměny pro exekutory a advokáty.

### Slušnost

Pospíšil se navíc nezalekne ani „velkých ryb“, což ukázal nejzřejměji v souboji o očistu státního zastupitelství. Veřejnost si získal i v této oblasti nekompromisní snahou udělat z žalobců a jejich šéfů opravdové bojovníky s korupcí. A výsledky se skutečně dostavily, když se mu podařilo odvolat například kontroverzního vrchního státního zástupce Rampulu.

Sečteno a podtrženo: voliči v Plzeňském kraji mají 12. a 13. října šanci dát hlas slušné politice. Jen nadávat na nešvary v politice totiž nestačí, změna i v Plzeňském kraji potřebuje hlas každého voliče. Dejme proto hlas slušnosti v politice a zvolme Jiřího Pospíšila hejtmánem našeho kraje. (ODS)

**Nevzdávám  
boj za kraj bez  
korupce**

Jiří Pospíšil  
kandidát na hejtmana

**ODS**  
NevzdavameBoj.cz